



The Blank TR Pavilion

ספטמבר 2-8, 2018

אוצרות: קלאודיה סנטרוני (איטליה) ואולגה ונונצ'יני (איטליה-ישראל)

יום 3: יום ג', 4 בספטמבר, 2018

- **18:00-19:30. הקרנה של "פוקוס על אנריקו בוצ'ולטי"**
מרצה: קלאודיה סנטרוני
הקרנה של וידאו של אנריקו בוצ'ולטי וסקירה כללית של פעילות האמנית.
אנריקו בוצ'ולטי (פזרו) הוא אמן איטלקי רב תחומי המתמקד בהשלכות של הטכנולוגיה על האינטימיות, וחוקר דפוסים של אמפטיה הקיימים בין לבין ומעבר לתקשורת המילולית.
- **19:30-20:00. סאונד כמסר בתנועה**
פרזנטציה של חגית אמה ורנר, אוצרת עצמאית וארכיטקטית מתל אביב. הפעילות והמחקר שלה מתמקדים ב"ארוע הקולי" ובפרספקטיבה של ההאזנה. בין התערוכות שאצרה: סדרת תערוכות "קומפוזיציה עבור זמן חלל" (2017) בשיתוף עם טל לניר, שירים של המלחמה הבאה (2016), מחקר מערה (2015), כולם במוזיאון תל אביב. ורנר היא גם מקימה ואוצרת של סאונד-ארט פסאז' (2013-2016) והיא כרגע עובדת על "סאונד חלל" חדש שייפתח בקרוב בתל אביב.