

# WRO on Tour # 25

מבוא + הקרנת וידאו + דיון

שבת 8.9.2018

17:30 - 16:00

אוצרות והגשה: אגנישקה קוביקה-דזידושצ'קה & מגדלנה קרייס  
WRO Art Center / ורוצלב, פולין

אמנות המדיה מציעה מרחב עצום לבחינת תופעת התקשורת. מילה - מדוברת או כתובה - יכולה לשמש כאמצעי להחלפת מידע פשוטה וגם כאלמנט של קידוד ויצירת ישויות חדשות. המילה יכולה להיות מלווה בצליל, תמונה או מחווה; השימוש במילים יכול להיות גם ויתור לטובת צורות אחרות של ביטוי.

כיסוי / הסתרת הקשר של המסר; מניפולציה של המשמעות והתרגום בין שפות מרוחקות מבחינה גיאוגרפית; לימוד של התקשורת הלא מילולית והאלימות החבויה במחווה; שפת האינטליגנציה המלאכותית כמערכת חדשה המבוססת על נתוני קלט; הפצת תוכן חזותי שמכוון למקבלים אקראיים - אלה רק כמה נושאים הצצות בתוכנית ההקרנה.

דרכים שונות של שימוש במילים הם מאוירות בעבודות וידאו שהוצגו בביאנלה ה-17 לאמנות מדיה WRO 2017 DRAFT SYSTEMS. המוטו יכול להיות מיושם גם ביחס לשפה כמערכת מאורגנת ומבוססת על מעברים ותרגומים קבועים. לכן, המאפיין האופייני שלה הוא כתיבה אוטונומית דינמית עם השימוש באמצעים זמינים והתחליפים שלהם.

עוד מידע:

<http://wro2017.wrocenter.pl/en/program>

תכנית ההקרנה :

יאצק זאכודני / פולין  
חזור לאירופה  
7'20"  
2015



יאנה שוסטק / בלארוס - פולין  
אני אוהב אותך!  
2'26"  
2015



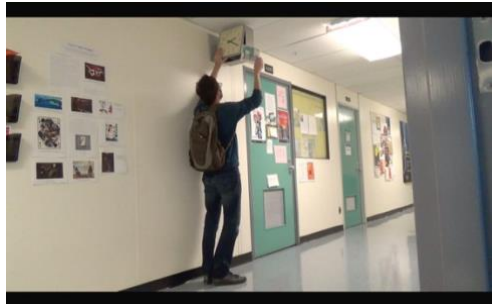
אום בורי / הונגריה  
יתרות  
2'56"  
2015



קטרינה שואבודה / אוסטריה  
בריכת הפינגווין  
3'20"  
2015



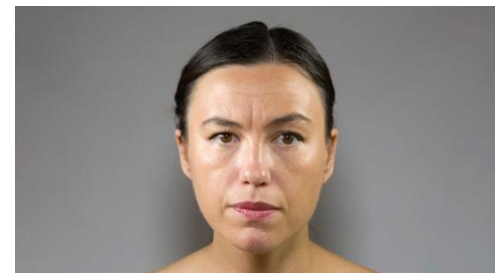
כריסטיאן ניקולאי / קנדה  
עבודה יומית  
6'56"  
2003 – מתמשך



באטה החר / אוסטריה / & מרקוס קיים / איטליה  
הים התיכון  
9'  
2016



סאשה פוהפלף / גרמניה  
רקורסיה  
2'  
2016



**אלנה ארטמנקו / רוסיה**

*עוצמה רכה*

10'04"

2016



**אמילי מקפארלנד / אירלנד**

*נקודת זאבר'סקי הפוכה*

5'44"

2015

