



The Blank TR Pavilion

ספטמבר 2-8, 2018

אוצרות: קלאודיה סנטרוני (איטליה) ואולגה ונונצ'יני (איטליה-ישראל)

יום 2: יום ב', 3 בספטמבר, 2018

- **17:00-18:00. צור ועצב את ערכת כתיבת המכתבים שלך**
סדנא פתוחה לילדים והורים.
יצירת ערכה לכתיבת מכתבים תוך שימוש בניירות שונים לבניית הערכה ולקישוטה באמצעות סטנסיל, מדבקות, נצנצים ועוד. כולל מצגת על מכתבים בהיסטוריה.
- **18:00-19:00. איפה המסר שלי? - על להיות בין לבין**
כשהמסר בתנועה (TR) הוא אדם: שיחה בין אנשים בתנועה ומעבר של אנשים בחברה ובחיים האישיים.
אולגה ונונצ'יני - אמנית ומחנכת.
פיאמטה מרטגני (מילאנו, איטליה) PHD באנתרופולוגיה. אוצרת במוזיאון ארץ ישראל. את עבודת הפוסט דוקטורט שלה היא עשתה בתחום הקולנוע והספרות ההשוואתית באוניברסיטת תל אביב. מאז 2009 היא כותבת מישראל עבור כתבי עת איטלקיים ועבור תכניות רדיו העוסקות בתרבות.
- **19:00-19:30. מיצג סופי של מכונת הפקס לפני היעלמותה**
מה שהביא את המהפכה בתקשורת הקווית חולף מן העולם. הפקס ישלח את הודעותיו האחרונות. הקהל מוזמן לבוא להיפרד.
אמנית: רעות אזימיני (ישראל) אמנית רב תחומית שעובדת בציור, וידאו ופיסול. חיה ועובדת בתל אביב. תואר MFA בהאנטר קולג' בניו יורק ו BFA באקדמיית בצלאל בירושלים. עבודתה משתקפת באספקטים רבים של חיי היום יום והיא חוקרת כיצד גופים פועלים בחלל וכיצד הם מתקשרים עם נושאים כגון נשיות, אמונות תרבותיות, מסורות והתנהגויות.