



פְּלוֹרָה פְּלִשְׁתִּינָה / נורית גור לביא (קרני)

אוצר: רון ברטוש

פתיחה: יום חמישי, ה' 1.12.2016, בשעה 20:00

נעילה: 24.12.2016

גלריה 'מקום לאמנות בקרית המלאכה'. רח' שביל המרץ 6, תל אביב. 03-6725124

שעות פתיחה: ב' - ה' 18:00 - 11:00, ו' - ש' 14:00 - 10:30

התערוכה נערכת לכבוד צאתו לאור של הספר פְּלוֹרָה פְּלִשְׁתִּינָה, ספרה של האמנית נורית גור לביא (קרני) המכנס מבחר מיצירתה שמוקדשת לציור פרחי ארץ-ישראל וצמחייתה. בטרמינולוגיה המקצועית מתחום הבוטניקה מתייחס המונח הלטיני פְּלוֹרָה לכלל הצמחייה הקיימת במקום מסוים (חבל ארץ, מדינה וכו') או לפרסום מדעי מקיף הממין צמחייה זו או אחרת. פְּלוֹרָה פְּלִשְׁתִּינָה היא אפוא צמחיית ארץ-ישראל. אולם הספר הנוכחי אינו פרסום מדעי בבוטניקה כלל ועיקר, והוא אינו מתאר את מבנה הפרחים, את שיוכם המשפחתי, את בתי הגידול שלהם, את תפוצתם או את עונות פריחתם. באוצר הפרחים שלפנינו, שלא כמו במגדיר פרחים מעשי, החצב אינו מייצג את כל החצבים, הכלנית אינה מייצגת את כל הכלניות והפעמונית אינה מייצגת את כל הפעמוניות. כאן כל פרח מעיד אך על עצמו, שכן בכל אחד ואחד מהם טבועות תמורותיהם של הסיפור האישי, של היסטוריית המקום, של סוגיות החברה, של פעימות האקטואליה ושל החוויה האנושית – כפי שאלה גולמו בבוטניקה ביצירתה של האמנית.

מצורפים מספר דימויים מתוך הספר והתערוכה (פרטי העבודות בשם הקובץ)

קרדיט צילום: ליאת אלבלינג