



The Blank TR Pavilion ספטמבר 2-8, 2018

אוצרות: קלאודיה סנטרוני (איטליה) ואולגה ונונצ'יני (איטליה-ישראל)

שלושה ימים של שיחות, סדנאות ומופעים בנושא אמנות ואמצעי תקשורת. בהפקת דה בלאנק, עמותה לאמנות עכשווית, ברגמו, איטליה.

אודות אוצרי TR Pavilion

קלאודיה סנטרוני (רומא, איטליה) – אוצרת החיה ופועלת בברגמו, איטליה. תואר MA בדאמס (לימודי דרמה, אמנות ומוזיקה) באלמא מאטר סטודוריום באוניברסיטת בולוניה, איטליה, BAI בצילום באקדמיה לאמנויות בבררה, מילאנו, איטליה. מתאמת תכניות בעמותה דה בלאנק, עמותה לאמנות עכשווית ומנהלת סטודיו OG בברגמו, איטליה.

אולגה ונונצ'יני (ברגמו, איטליה) – אמנית חזותית ומחנכת החיה ופועלת בתל אביב. תואר MA באמנות באקדמיה לאמנויות קררה, ברגמו, BA בפילוסופיה באוניברסיטת מילאנו, איטליה. יוצרת סדנאות של יצירה ותרבות איטלקית עבור חברות וארגונים, אמנית at large ומתאמת לשעבר בעמותת דה, עמותה בלאנק לאמנות עכשווית, ברגמו, איטליה.

ליצירת קשר: tr@theblank.it, + 972 058 6882460
[/http://www.theblank.it/category/projects/transit-messages](http://www.theblank.it/category/projects/transit-messages)

יום 1: יום א', 2 לספטמבר, 2018

• 19:00-17:30. פוקוס על פלאביה מסטרלה

מרצה: קלאודיה סנטרוני
הקרנת וידאו של פלאביה מסטרלה ובהמשך סקירה כללית של פעילות האמנית. פלאביה מסטרלה (אנציו) היא אמנית חזותית איטלקייה הפועלת בעיקר בבימוי תיאטרון ועיצוב סצנות יחד עם שותפה האמנותי והמבצע אנטוניו רצה. בתחילת 2018 הם זכו בפרס אריה הזהב על הקריירה.

• 20:00-19:00. Crossing The Blue / Live

מנחה: אולגה ונונצ'יני
סדנא ספציפית למקום הכוללת הקרנות וידאו של חומר מקורי, שיח, תהליך יצירתי מעשי בעבודה אישית וקבוצתית דרך קולאז', התקנות, מיצג.

• 21:30-20:00. פוקוס על אן ליפרד

מרצה: קלאודיה סנטרוני
הקרנת וידאו של חנה ליפרד וסקירה כללית של פעילות האמנית.
אן ליפרד היא אמנית נורווגית שעובדת בעיקר עם וידאו וקול, בהם היא משתמשת כאמצעי להמחשת אי ההתאמה בין תוכן לצורה.