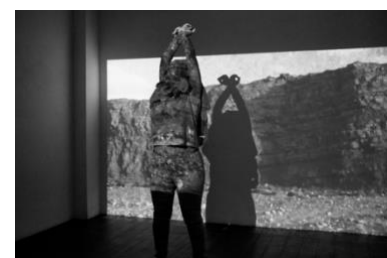


מעבר למילים - מרתון פרפורמנס

יום שבת 8.9.2018
בין השעות 18:00 - 20:30

אוצרת: ד"ר ליליאנה אורבך / Muzaplust - פרויקטים באמנות / ישראל

עבודה שמתייחסת למקום סימבולי, בלי סממנים של מקום גאוגרפי מסוים. מקום על טריטוריאלי המתייחס לטריטוריה של רעיונית וערכית, המעבירה דימויים עוצמתיים הנותנים משמעות נוספת למושג של שפה.



צילום: דוד קפלן

אימא אדמה עאישה עראר

עבודה שמבוססת על שם השיר של אריק איינשטיין ומתייחסת לזכויות ולחובות הקשורים לחופש הביטוי, המוגדר על ידי היבטים מוסריים הטמונים במסורות תרבותיות ובמצבים חברתיים-פוליטיים.



Wordsmith איל גרוס

כתיבה אסוציאטיבית של שירה באמצעות כלי המאפשר לנגן על מילים עם קול ותנועה.



Crush - גרסה חדשה אוה דברה

הדימוי הוויזואלי והטקסט הפואטי במיצג זה משחקים עם המשמעות הכפולה של המילה "crush" - התאהבות ומעכה.



סטיגמה/ אנימה ואנימוס

דריה קונשטיק

משתתפים נוספים: אורנה שפירא, עימאד חוסרי, אפרים ווסה, אלינור וולנרמן, עודד לוי (רשימה חלקית)
העבודה מפנה את מבטו של הצופה אל תופעה חברתית, אשר נוטה להלביש את הזר והלא ידוע בסטריאוטיפים. הסטיגמות מתייחסות ישירות אל התפיסה בחברה הישראלית ומשקפות בפומבי את ה'אסור', והלא פוליטקלי קורקט.



לדבר לקיר

יעקב חפץ

אדם קלימצ'ק / פולין

גרסה חדשה של הדיאלוג האמנותי של שני יוצרים, שנולדה ב-2004. הדיאלוג של שני חברים, אבסורדי בצורה ובתוכן, התקיים בזמנים שונים ובהקשרים שונים, אך תמיד היה זה ניסיון לבטא את הדרך תקשורת בין אנשים לבין תרבויות שלהם. היוצרים ישתמשו שוב באמצעי הביטוי המוכחים במרחב ציבורי שיגדירו קוד חדש לדיאלוג האוטופי שלהם. באמצעות מונחים קונבנציונליים, הם יצרו אינטראקציה שמטרתה ליצור שיח יצירתי עם החברה העכשווית.



השתתפותו של אדם קלימצ'ק נתמכת גם על ידי:



שירת רחוב 2018

גבריאל נויהאוז

מזה שנתיים האמנית אוספת שירים וטקסטים קצרים בשפות שונות מאנשים ברחוב או ברשתות החברתיות. היא זוכרת פנים, סיטואציות ומצבי רוח, כמו גם פרוש הטקסט והיא מעבירה אותו לאנשים חדשים.

