

מעבר למילים - תכנית וידאו חלק ב'
מבוא + הקרנת וידאו

יום חמישי 6.9.2018
19:00 - 20:15

אוצרות והגשה: ד"ר ליליאנה אורבך / Muzaplus - פרויקטים באמנות

פשמישלב ג'זמירסקי / פולין

עזיבה

9'59"

2017-2018

עבודה ללא דיאלוגים, המתמלאת רק בסאונד שהוקלט על ידי נאס"א, הסאונד של כדור הארץ. דמויות אנושיות מתהלכות בטבע הפראי בעת שהן מנסות לתת שם לעולם הזה, להגדיר אותו, לפרש אותו.



דייגו קמפוסקו / ארה"ב

First (World) Love

10'52"

2014

סרט תיעודי על שינוי, מוסר, מיניות, ועל היותו מבוטל על ידי האחר. צולם בקיץ 2013 בפאבלה דה רוסינה, ריו דה ז'ניירו, ברזיל.



דניל גלקין / אוקראינה

אלונקות

4'58"

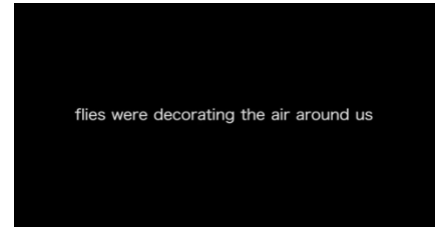
2017

העבודה מציגה קבוצה של אלונקות רפואיות - תוצאה של מספר טרנסמוטציות של השטיח האדום, המשמש באופן מסורתי לסימון המסלול לראשי המדינה במהלך האירועים הטקסיים והרשמיים, אך במקרה זה הוא סמל פשעי הפוליטיקאים נגד האנשים שלהם.



גל נסים
מקדש החולדות
4'29"
2017

העבודה מתמקדת בסאונד שנלקח מתוך קטעי וידאו קצרים שצולמו על ידי האמא של האמנית בעת ביקורן בבית המקדש לחולדות בג'איפור, הודו. העבודה חוקרת את טווח הרגשות שחולדות מעוררות בבני אדם בתרבויות שונות.



ענהאל ברקוביץ
אולי זה מה שזה אומר
11'42"
2017

וידאו תלת-חלקי המספר סיפור על עלייה לישראל וממנה על ידי חקירת הזיכרון האישי והקולקטיבי באמצעות שימוש בנרטיבים ופרשנויות, תוך התמקדות באופן שבו הזהות מעוצבת על ידי סיפורים.



סתיו איתן
הנשיקה האחרונה
8'53"
2010

סבה של האמנית מדבר על השואה ועל חוויותיו בגרמניה הנאצית כתגובה לשאלותיו של האב, ואילו האמנית קושרת את הנרטיב של סבה לדימויים אסוציאטיביים, פרי דמיונה, על ידי הקשבה לסיפורו.



גליה שרתיאל-קציר
שיום
5'
2018

על היחסים שבין המילים לעולם הבלתי-נראה אותו הן מתארות, ובין המילים לעצמנו - האופן שבו הן מעצבות את המציאות שלנו, כולאות ומשחררות אותנו בו זמנית.



אדריאן רגנייה / מקסיקו

N.

9'09"

2016-17

סיפורם של שלושת העקרונות הבסיסיים של הלוגיקה הפורמלית: שלושת החוקים הבסיסיים של החשיבה האנושית, אשר עליהם להקים גבולות, קירות וחסמים.



artspacetlv.org